

Kovo 18 dieną "Amatų mokyklėlė" Žvainiuose vėl pakvietė tuos, kuriems nesvetimas liaudies menas, tuos, kurie nori išmokti vieno ar kito liaudies amato. Šiųmetėje "Amatų mokyklėlėje" dalyviai mokėsi megzti riešines. Šio meno pamokyti mielai sutiko tautodailininkės iš Žvainių kaimo Danutė Pučkorienė ir Palmyra Pučkoriutė.

Riešinės (riešės, riešeliai, rankovėlės, mankietai, čiurnai ir pan.) - tai ant rankos riešo maunami megzti rankogaliai. Riešinės - tai aprangos detalė, kuri Europoje buvo paplitusi XIX amžiuje. Lietuvoje riešines pradėta nešioti XIX a. pabaigoje. Bėgant metams riešinių, kaip ir visos aprangos, būta įvairių pokyčių. Keitėsi drabužių dėvėjimo stilius, raštai. Tai išnykdavo, tai atsirasdavo kai kurios aprangos dalys. Manoma, kad riešinės atsirado tada, kai XIX amžiuje paplito pirštinės be čiurnų (rankogalių, riešų), trumpomis atnarėlėmis. Riešinės buvo dėvimos daugiausia šaltuoju metų laiku. Jas dėvėjo ir vyrai, ir moterys. Keičiantis madoms, nyko ir riešinės. XX a. pirmojoje pusėje palaiptiui jas pakeitė pirštinės su ilgais riešeliais. Ilgainiui riešines išstūmė atėjusios naujos mados, o šiandien ši patraukli aprangos detalė vėl grįžta. Džiugu, kad tolimos praeities reliktai šiandien yra atgaivinti, išsaugoti dėka gabių tautodailininkių, kurių esama ir mūsų Žvainių kaime. Danutė Pučkorienė ir Palmyra Pučkoriutė "Amatų mokyklėlės" dalyviams padėjo prisiliesti prie seniai pamirštų dalykų - riešinių mezgimo. O šio amato gudrybių išmokti panoro nemažas būrelis imbariečių moterų bei mezgėjų iš gretimoms Laivių bendruomenės. Danutė Pučkorienė papasakojo, kaip ji pradėjo megzti riešines, dalyvėms demonstravo savo mezginius, o vėliau pamokino, kaip pradėti megzti riešinę. Visos moterys tyliai, kaip niekad, susikaupusios narstė savo mezginį. Vienoms ėjosi greičiau, kitoms reikėjo daugiau patarimų ir pamokymų, tačiau, įsibėgėjus darbui, pakalbėta ir apie orą, ir apie artėjančias šventes, ir apie ūkio reikalus. Kai tautodailininkė Danutė Pučkorienė prisiminė, jog čia Žvainiuose kartu su renginių organizatore Aušra yra dirbusios kultūros namuose, tai netrukus buvo prisimintos ir uždainuotos liaudies dainos "Kas numynė tus takelius?", "Ejė panas paopeles" ir kitos. Nejutom, kaip prabėgo keletas valandėlių. Pabūta, pabendrauta, susipažinta, kaip mezgamos riešinės. Ne viena su dideliu užsidegimu dar tą patį vakarą žadėjo namuose sėsti ir toliau megzti savo pirmąją riešinę.

Renginių organizatorė Aušra Dvarionienė džiaugėsi, kad vis daugiau žmonių susidomi senųjų lietuvių riešinių mezgimu. Ji padėjo dalyvėms už atvykimą į "Amatų mokyklėlę", o viešnioms tautodailininkėms Danutei Pučkorienei ir Palmyrai Pučkoriutei įteikė po padėkos raštą bei pavasariu dvelkiančią gėlių puokštelę. Dar pabendravusios prie kavos puodelio, moterys skirstėsi namo...

Aušra Dvarionienė [Autorės nuotraukos](#)